

Başka Bir Sinema Başladı

Salı, Kasım 05, 2013



Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de son yıllarda teknik ekipmanın ucuzlaması, teknoloji kullanımının kolaylaşması ve yaygınlaşması gibi faktörlerin de etkisiyle film çekenlerin sayısı arttı. Gerek kısa film ve belgeselde gerekse de uzun metraj yapımında gözle görülür bir artış yaşandı. Her sene yıllık üretilen film adedi bir öncekinin üzerinde çıkarken, grafiklere ve istatistiklere baktığımızda bu çıkışın artarak devam edeceğini öngörmek de mümkün. Peki üretimde yaşanan bu artışın sinemamıza nasıl bir katkısı oluyor?

2009 yılında, 104 yerli film vizyona girerken, seyirci sayısı ise 19 milyona ulaşıyor. *Recep İvedik 2* (4,5 milyon), *Güneşi Gördüm* (2,5 milyon), *Neğeli Hayat* (1 milyon), *Kurtlar Vadisi: Gladio* (860.000) ve *Issız Adam* (775.000) yılın öne çıkan yapımları oluyor. Yani 19 milyonluk toplam seyirci sayısının yarısından fazlasını bu beş film alıyor. 2009-2013 arası bu rakamlar üç aşağı beş yukarı benzer şekilde gidiyor ve ağırlık merkezi genel olarak 5-6 film üzerinde oluyor. Eğlence sektörünün içinde yer alan sinemanın yapısı tüm dünyada bu şekilde ilerlediği için sorun yok. Büyük yapımlar her zaman hasılatın büyük bölümünü elde ederek, pastadan en büyük dilimi alıyor. Evet, bu sinema sektörü için geçerli bir şey; fakat burada yolunda gitmeyen şey geri kalan küçüklerin seyirci ve salon rakamları... Örneğin *Orada* (2009) 2.383, *Tatil Kitabı* (2009) 1.127, *Süt* (2009) 1.966, *Gölge* (2009) 971, *Nokta* (2010) 2.457, *Beş Şehir* (2010) 3.511, *Pus* (2010) 2.066, *Canavarlar Sofrası* (2012) 368 kişi tarafından izlenmiş. Bu filmlerin hepsi gerek yurtiçinde gerekse de yurtdışındaki festivallerde ödül kazanmış, ülkemizi temsil etmiş ve belirli bir üslubu olan filmler. Buna rağmen, yeterli salon olmadığı için yeterince vizyonda kalamamış ve kendi seyircisine bile ulaşamamış filmler olarak vizyondan kalkmışlar. Burada belki de meselenin en kilit noktası karşımıza çıkıyor; yani film üretimi artıyor ama artan üretimi destekleyecek sayıda salonumuz var mı acaba?

Sinema salonlarında son yıllarda tekelleşme daha da belirginleşti. Mars ve AFM grubunun birleşerek Cinemaximum adıyla özellikle AVM'lerdeki salonların büyük bölümünü eline geçirmesi ve bu salonlarda görece daha düşük bütçeli ve "bağımsız" filmlere yer verilmemesi, uçurumun da büyümesine neden oldu. AVM'ler içinde faaliyet göstermeyen küçük işletmelerin salonlarının yetersiz olması, majör adını verdiğimiz büyük bütçeli film dağıtımçıların kendi filmlerini oynatma konusundaki baskıları ve 35mm.'den dijital geçişin beraberinde getirdiği teknolojik ekipmanın yenilenmesi gereği durumu daha da içinden çıkılmaz hâle getiriyor. Bütün bunlar birleştiğinde, Beyoğlu Sineması gibi Ankara'daki Büyüğü Fener Sineması gibi sinemaların da ayakta kalmaları doğal olarak güçleşiyor. Bir yandan iş yapacakları filmleri oynatamıyorlar diğer yandan da vizyon şansı bulamayan o kadar çok film var ki, bunlar için yeterli salonları yok. Oynadıklarında da bu filmlerle salonları döndürmeleri maddi olarak mümkün değil.

Bu çıkmazın içinde Başka Sinema adıyla başlatılan hareket, salonlara olduğu kadar seyircilere de büyük bir alternatif yaratıyor. Salonlar farklı filmleri farklı seanslarda göstererek dolaşımı ve hareketi sağlarken, seyirciler de vizyonda yeterince gösterilmeyen, bir hafta göstermelik bir şekilde gösterilip sonrasında kaldırılan, filmleri bütün bir ay boyunca izleme imkânına kavuşuyor.

KARIYO & ABABAY VAKFI

Her gün bağımsız filmler izleyebileceğiniz
BAŞKA SİNEMA salonları:
Altunizade Capitol Spectrum - Beyoğlu Beyoğlu
Kadıköy Rexx - Ankara Büyüğü Fener Kızılay

SEN AYDINLATIRSIN GECEYİ		Yönetmen: Onur Ünlü Oyuncular: Ali Altın, Demet Ergar	
ŞEHİR	SİNEMA	TELEFON	SEANSLAR
İSTANBUL	Altunizade Capitol Spectrum	0212 554 77 70	14:00 17:45 21:30
İSTANBUL	Beyoğlu Beyoğlu	0212 251 32 40	14:00 17:45 21:30
İSTANBUL	Kadıköy Rexx	0216 337 05 65	14:00 17:45 21:30
ANKARA	Ankara Büyüğü Fener Kızılay	0312 425 01 00	13:45 17:45 21:40

FRANCES HA		Yönetmen: Noah Baumbach Oyuncular: Greta Gerwig	
ŞEHİR	SİNEMA	TELEFON	SEANSLAR
İSTANBUL	Altunizade Capitol Spectrum	0212 554 77 70	16:00 19:45
İSTANBUL	Beyoğlu Beyoğlu	0212 251 32 40	16:00 19:45
İSTANBUL	Kadıköy Rexx	0216 337 05 65	16:00 19:45
ANKARA	Ankara Büyüğü Fener Kızılay	0312 425 01 00	16:00 19:55

THE HUNT - ONUR SAVAŞI		Yönetmen: Thomas Vinterberg Oyuncular: Mads Mikkelsen	
ŞEHİR	SİNEMA	TELEFON	SEANSLAR
İSTANBUL	Altunizade Capitol Spectrum	0212 554 77 70	13:30
İSTANBUL	Beyoğlu Beyoğlu	0212 251 32 40	13:30
İSTANBUL	Kadıköy Rexx	0216 337 05 65	13:30
ANKARA	Ankara Büyüğü Fener Kızılay	0312 425 01 00	13:30

HAYATBOYU - ÖN GÖSTERİM Yönetmen: Asli Öge Oyuncular: Kalkan Ömerson, Defne Kalkan
6 Kasım Çarşamba günü BAŞKA SİNEMA salonları süresince seanslarında HAYATBOYU filminin ön gösterimleri yapılacaktır.
Detaylı bilgi için www.baskasinema.com ve sosyal medya hesaplarımızı ziyaret edebilirsiniz.

BAŞKA SİNEMA

www.baskasinema.com
Facebook, Twitter, Instagram, YouTube

Onur Ünlü'nün *Sen Aydınlatırsın Geceyi*, Abdellatif Kechiche'nin *Mavi En Sıcak Renktir* ya da Noam Baumbach'ın *Frances Ha* filmleri böyle bir gösterim organizasyonu olmasaydı, muhtemelen vizyona ya bir haftalığına girecekti ya da hiç girmeyecekti. Bu sayede, Kasım ayı boyunca gösterilecek ve seyircisine ulaşacak. Büyük filmler gişe hasılatından en büyük payı alırken, en azından bu küçük ama etkili çabayla, küçük filmlere de yaşama alanı yaratılacak.

Türkiye genelinde dört salonda (İstanbul'da Beyoğlu, Altunizade Capitol, Kadıköy Rexx ve Ankara'da Kızılay Büyüğü Fener) başlayan bu organizasyonun ileride daha da fazla salona ulaşması en büyük temennimiz tabii ki. Sinematek'i olmayan bir ülke olarak, belki de Başka Sinema'nın ileriye dönük olarak böyle bir yapıya da olanak sağlayacağını umuyoruz. Festivallerde gezinen ve ödül alan güncel filmlerin yanında, belki salon sayısı artırılarak eski tarihli klasiklere ve bağımsızlara da yer açılabilir ve bunların da sinema salonlarında seyircilerle buluşması sağlanabilir. Destek olunması gereken bu iyi niyetli ve cesur çabayı desteklemek, bu anlamda geleceğe yönelik olumlu gelişmelerin de kapısını aralaması açısından önemli.

*Yazıda kullanılan istatistik değerler boxofficeurkiye.com sitesinden alınmıştır.

Barış Saydam
bar_saydam@hotmail.com



İletişim

Google™ Özel Arama Ara
powered by Google™



Avrupa Sineması Albümü



A Bout de Souffle - Set (1960)