



'Başka Sinema' ile sürekli festival!

M3 Film yeni bir dağıtım modelini müjdeleyen 'Başka Sinema'yı hayata geçiriyor. Filmlerin uzun süre gösterimde kalacağı bu yeni oluşumu Proje Direktörü İmre Tezel'le konuştuk.



Haber: ŞENAY AYDEMİR - senay.aydemir@radikal.com.tr / Arşivi

Çok değil, bundan 10 yıl önce yani sinema salonları AVM'lere hapsolmeden festivalleri beklemeden de bir Uruguay filmini salonlarda görme fırsatımız olurdu. Dünya festivallerinde öne çıkan yapımları, yerini bilmediğimiz ülkelerden filmleri salonlara kurulu izleyebildik. Ama artık bir filmin Cannes'da, Berlin'de büyük ödüller alması Türkiye 'de vizyona girebileceği anlamına gelmiyor. Aynı şekilde Altın Koza'da, Altın Portakal'da ya da İstanbul Film Festivali'nde ödüllerini toplaması da... Çünkü vizyon giderek ticari sinemaya kayarken, dijital film gösteren salonlar bu filmleri tercih ederken, bazıları çemberin dışında kalıyor. M3 Film'in Kariyo&Ababay Vakfı işbirliğiyle hayata geçireceği 'Başka Sinema' bu sorunlara bir nebze de olsa çare olacak gibi görünüyor. Radikal'ın de sponsorları arasında yer aldığı 'Başka Sinema', şimdilik dört salonda festival coşkusunu sürekli kılacak bir programla geliyor. Aynı gün içerisinde birkaç filmin tek salonda gösterileceği, filmlerin gösterim tarihlerinin esnek olduğu, bir ay içerisinde size uygun bir salon ve seansı mutlaka bulacağınız bir oluşum bu. 120 dakikanın altındaki filmlerde ara verilmeyecek olan 'Başka Sinema' programı 1 Kasım'da Onur Ünlü'nün 'Sen Aydınlatırsın Geceyi' filmiyle başlıyor. Kasım ayı boyunca yılın en çok konuşulan filmlerinden 'Frances Ha', Altın Palmiyeli 'Mavi En Sıcak Renktir', prömiyerini Berlin'de yapan 'Hayat Boyu' ve Neil Jordan imzalı 'Bir Vampir Hikâyesi' seyirciyle buluşacak. Proje Direktörü İmre Tezel'e 'Başka Sinema'nın hangi ihtiyaçtan doğduğunu ve süreci konuştuk.

'Başka Sinema' hangi ihtiyaçtan doğdu?Bütün dünyada artık 35 mm bitiyor ve dijital geçiliyor. Türkiye de bu geçiş sürecinde. Yurtdışında film aldığınızda bize 35 mm baskısının olmadığı, dijital satış yapacağı söyleniyor. Türkiye'de ise dijital gösterecek salon çok sınırlı. Daha çok üç boyut için düzenlenmiş. Bir süre sonra şöyle bir çıkmaza girdik. Ya bu tip filmler alamayacağız, getiremeyeceğiz. Alsak bile uygun bir vizyon tarihi bulamayacağız. Örneğin M3'ün dağıttığı salonlardan birisi Beyoğlu Sineması filmsiz kalacak çünkü dijital gösterim olanakları yok. Bu sorunu çözmek için M3'ün ortakları "Salonlara altyapıyı biz sağlayalım ve gösterimleri biz

programlayalım herkes kazansın” diye düşünüp bu proje sürecini başlattılar.

Çalışmalar ne zamandır devam ediyor?

Sekiz aydır bu projenin üzerinde konuşuluyor. Birçok firmayla birlikte çalışmalar yürüttük. Zaten güçlü bir içeriğimiz oldu. Kariyo&Ababay Vakfı'ndan destek aldık. Bu vakıf sinema sektörü üzerine çalışmak istiyor. İlk kez bizim projemizi desteklemiş oldular. Bunun dışında da sinema sektörüne fon ve katkı sağlamak üzere kurulan bir vakıf.

Sinemalar nasıl yaklaştı?

Yeni bir şey tabii. Bizim için de, sektör için de. Sinemalara anlatmak bir süreçti. Tam emin olamadılar. Bu sürenin bir bölümü onlarla karşılıklı konuşmalar üzerine geçti. Gerçi çalıştığımız sinemalar ve bizim izleyicimiz bu sinemaları seviyor. Karşılıklı açık olduk hep. Beyoğlu Sineması uygun gördüğü festivallere salonlarını açmaya devam edecek örneğin. Kasım ayında başlayıp devam edeceğimiz içerik onları da tatmin etmiş durumda. Bu esnek bir yapı ve birlikte şekillendirdik. Ama daha fazla ilde olmayı hedefliyoruz.

Yeni sinemalar olacak yani...

Başka illerdeki sinemalarla da görüştük, görüşüyoruz. Bu dört salona yeni katılımlar olması için çabalıyoruz. Bu sayıyı hem İstanbul'da hem de diğer şehirlerde arttırmak istiyoruz. Bu proje başladığında bizimle çalışmak isteyen yeni salonlar da olacaktır. Görüşmeyi sürdürdüğümüz salonlar da var.

Filmler açısından ne gibi faydası olacak 'Başka Sinema'nın?

Filmlerin vizyonlarını son anda iptal oluyor ya da son anda vizyona girebiliyor. İzleyici açısından da bakıldığında ulaşmakla ilgili sıkıntılar oluyor. Bu kadar hızlı bir ortamda ticari filmlerin arasında daha az salon bulunuyor ve onlara ulaşım zor oluyor. Bunların hepsini değerlendirip bu projeyi oluşturduğumuz için bunun çözümünü de düşündük. Birincisi: İzleyicinin bu filmlerin bir ay öncesinden nerede hangi seansta oynayacağını bilmesini sağlıyoruz. Böylece film tanıtılabilecek. Seyircinin filmi kaçırma riskini azaltıyor. İkinci olarak da bu filmler daha uzun süre vizyonda kalacak. Salon açısından da 'bu hafta boyunca bu film olsun' diye düşünmüyoruz. O salona giden insan birden fazla film izleme şansı yakalayacak. Bir filmi cumartesi kaçırırsa pazar akşam seansında, o gün de kaçırırsa iki hafta sonra başka bir seansta görebilecek. Buna göre program yapabilecek. Seyircinin önüne seçenekleri koymak ve arttırmak istiyoruz. Buna sektörün çok ihtiyacı vardı. Ayrıca, özel gösterimler, galalar planlıyoruz. Örneğin, ileri bir tarihte vizyona girecek bir filmin önceden bir galası yapılabilir. Belgeseller, fragman seansları yapmayı düşünüyoruz. Bunların hepsi bizimle işbirliği içinde olan kurumlarla birlikte planlanabilir.

Yerli yapımlar açısından nasıl bir avantaj yaratacak bu proje?

Kısıtlı bir seans programımız var çünkü uzun süre tutuyoruz. Fakat biz içinde sinemasevere çekici gelecek olan filmleri programlıyoruz. Köşeli bir durumumuz yok. Dışarda bıraktığımız, istemiyoruz dediğimiz bir film türü yok. Yerli yapımlarla ilgili de aynı esneklikte olacağız. Örneğin hiçbir yerde gösterilmemiş olsa da ilk filmleri de alacağız. Yerli yapımlarda 35 mm basmamak ve gösterime girememek gibi sıkıntılar oluyor. Bu yapının onlara da alan açabileceğini düşünüyorum.

KASIM AYI FİLMLERİ

Sen Aydınlatırsın Geceyi (Onur Ünlü)

Frances Ha (Noah Baumbach)

Mavi En Sıcak Renktir

(Abdellatif Kechiche)

Hayat Boyu (Aslı Özge)

Bir Vampir Hikâyesi (Neil Jordan)

ÇOK YAKINDA...

Yozgat Blues (Mahmut Fazıl Coşkun)

Jeune et Jolie (François Ozon)

Le Passe (Asghar Farhadi)

İnside Llewyn Davis

(Coen Kardeşler)

Only Lovers Left Alive

(Jim Jarmusch)

Le Capital (Costa- Gavras)

Mavi Dalga

(Zeynep Dadak- Merve Kayan)

'BAŞKA SİNEMA' SİNEMALARI

Beyoğlu Beyoğlu

Altınuzade Capitol

Kadıköy Rexx

Ankara Büyölü Fener

'BAŞKA SİNEMA'YI TAKİP EDİN

www.baskasinema.com

www.facebook.com/baskasinema

twitter.com/Baska_Sinema

foursquare.com/baska_sinema

pinterest.com/baskasinema

www.youtube.com/baskasinema