

Mevlüt TEZEL

sabah.com.tr
mevlutteznel

Bu dokuz film; izleyenlerin ufkunu açan, hayata çok farklı bakmalarını sağlayan, tüm dünyanın konuştuğu, festivallerde ödül yağmuruna tutulan, 2013'ün en iyi yapımları. Bu filmlerin çoğu; koskoca Türkiye'de, o da

sadece İstanbul ve Ankara'da dört-beş salonda gösterime girme şansı buldu. Bağımsız 'Başka Sinema' oluşumu olmasaydı, bu filmlerin bazıları İstanbul'da bile izlenemeyecekti.

Türkiye'de alışveriş merkezlerindeki sinema salonları tekelleşmiştir. Yerli filmleri geçtim, artık ödüllü yabancı filmler bile salon bulamıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı; bu tekelleşmeye dur demeli, insanlara kültürel zenginlik ve vizyon katan 'art-house' filmlerin vizyona girmesi için salonlara kota uygulamalı!

'Bir film izledim, hayatım değişti' lafını abartılı bulabilirsiniz ama bazı filmlerin 'dokuz kaplan gücü'nde olduğunu da unutmamalıyız! **Eğer bir çözüm yolu bulunmazsa, gelecekte ufku ve vizyonu dar gençlerden oluşmuş bir nesil bizleri bekliyor.**